



ЭЛЕКТРОННАЯ МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ КНИГА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКАМ

Д.У.Хашимова, ТГЮУ док. пед. наук проф.

Д. А. Тошпулатов, преподаватель Самаркандского Филмала ТУИТ

Ключевые слова: мультимедиа, программа, хрестоматия, словарь, справочник, графическая, звуковая информация, видеoinформация; виртуальный музей.

Как известно, «учебники и учебные пособия выступают основным источником знаний и организации самостоятельной работы обучаемых и одним из важнейших средств обучения» [1:253]. Вместе с тем «систематическое изложение учебного материала в нём должно осуществляться в единстве с методами познания и отличаться популярностью, увлекательностью, проблемностью» [1:254].

Хороший учебник, по мнению И.П.Подласого, должен отвечать всем требованиям, предъявляемым к содержанию обучения, а также быть интересным, по возможности кратким, доступным, хорошо иллюстрированным, эстетически оформленным, стабильным, мобильным и выполнять следующие дидактические функции: 1) мотивационную, которая заключается в создании таких стимулов для учащихся, которые побуждают их к изучению данного предмета, формируют интерес и позитивное отношение к работе; 2) информационную, позволяющую учащимся расширять объём знаний всеми доступными способами преподнесения информации; 3) контрольно-корректирующую (тренировочную), которая предполагает возможность проверки, самооценки и коррекции хода и результатов обучения» [2:328].

Как справедливо отмечает И.Л.Бим, «учебник является главным, непосредственно данным учащимся и учителю в руки средством обучения» [3:195]. «Непременным условием методического построения учебника является систематичность, которая

проявляется прежде всего в преемственности и последовательности распределения материала учебника и его повторяемости» [4:17] - такова позиция А.Н.Маркушевича. Её нельзя не разделить.

Важным дополнением к учебнику, как известно, являются различного рода учебные пособия: хрестоматии, словари, справочники, сборники упражнений и задач, книги для внеклассного чтения и др. Отличительной особенностью, например, учебных пособий является то, что в них учебный материал даётся в более расширенном плане, в значительной степени дополняет и расширяет материал учебника новейшими средствами, сведениями справочного характера. Работая с ними, ученики вырабатывают умения излагать, анализировать, критиковать, дополнять, изменять и стиль своего изложения, и изучаемый текст с привлечением дополнительной литературы.

Методисты полагают (И.А.Бим, Д.Д.Зуев, И.В.Рахманов, М.Н.Шабалин, Э.П.Шубин и др.), что среди всех компонентов, входящих в категорию средств обучения, учебник является основным.

Учёные по-разному определяют содержание учебника. Одни относят сюда тексты, языковой материал, рассматривая их как «потенциальные акты коммуникации, различающиеся по цели высказывания» (И.М.Берман., И.В.Рахманов) и другие под содержанием учебника понимают языковой, информативный (комментарии, правила) и практический материал для формирования и развития речевых навыков и умений



(А.Ш.Шабанов), третьи - лингвистическую и экстралингвистическую информацию, отвечающую принципам воспитывающего обучения и связи с жизнью (идейное, тематическое, эстетическое содержание) (В.Г.Скалкин, М.Н.Шабалин, В.Д.Аракин).

М.Ю.Бухаркина разделяет все информационные ресурсы для образовательных целей на: электронные (мультимедийные) учебники, справочные материалы (словари, энциклопедии, базы данных); электронные библиотеки текстовой, графической, звуковой информации и видео-информации; виртуальные музеи, выставки и другие виды наглядности; методические материалы для учителей [7:190].

Р.Кузьминская классифицирует компьютерные программы обучения на три типа:

1) программы, обучающие грамматическим явлениям языка; 2) программы, моделирующие разные речевые ситуации, направленные на развитие отдельных видов речевой деятельности; 3) программы, контролируемые знания, позволяющие проводить тестирование и экзамены [11:54].

Заслуживает внимания результаты работы с использованием компьютерных обучающих программ С.Максимовичова [11:54]. А именно, интенсификация учебного процесса, улучшение обратной связи в учебном процессе, большая объективность оценки; новые возможности в организации самостоятельной работы студентов; большая индивидуализация учебного процесса; массовый охват обучающихся; создание благоприятных условий для усвоения учебного материала на основе наглядности.

По мнению М.Ю.Бухаркиной, термин «мультимедиа» означает компьютерную технологию, использующую для представления информации не только текст, но и графику, цвет, звук, анимацию, видеоизображения в любых сочетаниях [7:190].

Мультимедийный учебник - это учебник, при создании которого используется компьютерная технология мультимедиа, т.е. технологии передачи цвета, звука, графики и т.д. в любой комбинации.

Определяя термин «мультимедийный учебник», исследователь отличает его от понятия «электронный учебник» и подчеркивает, что если электронный учебник построен линейно, то мультимедийная технология имеет ряд преимуществ, которые не имеет линейный электронный учебник [7:190].

1) использование мультимедийных возможностей: музыкального или дикторского оформления, анимации, графических вставок, видеоклипов, слайд-шоу; 2) наличие разветвленной структуры гиперссылок (на определения, термины, пояснения), которые позволяют получить пояснение, определение, дополнительную информацию по ходу прочтения учебного материала, при этом быстро вернуться к основному тексту; 3) наличие системы управления структурой; 4) наличие системы контроля знаний. может быть линейным или мультимедийным.

К числу несомненных достоинств электронного учебника относятся: наглядность (видео: иллюстрация + цвет + звук + анимация), быструю обратную связь (тест - системы); возможность регулярной корректировки (миллионы людей имеют к нему доступ и могут внести изменения или корректировку в любой файл и завтра миллионы людей будут иметь отредактированную версию).

Мультимедийные средства позволяют работать с аудио- и видеоматериалами в интерактивном режиме и используются для обучения аудированию и говорению преимущественно на старшем этапе изучения языка. Мультимедиа (Multimedia) – служит для открытия многостраничного диалогового окна, в котором настраиваются технические и программные средства



Говоря о мультимедиа, С.А.Адилова справедливо отмечает, что «мультимедиа является новым этапом в интерактивном диалоге «человек и компьютер», при котором коммуникант получает разносторонний материал об интересующих его фактах [10:107].

Более детально положительные стороны электронного мультимедийного учебника характеризуют В.В.Алейников и В.Н.Алдушонков. Это возможность: обеспечить быструю обратную связь; быстро найти необходимую информацию; наряду с текстом - показывать, рассказывать, моделировать и т.п. По мнению ученых, требования к мультимедийному учебнику должны быть следующими: информация должна быть хорошо структурирована; текстовая информация должна дублировать видео лекция, что позволит копировать, редактировать и распечатывать выбранную информацию; и многооконный интерфейс; текстовая часть должна сопровождаться многочисленными перекрестными ссылками; видеосюжеты или анимации должны сопровождать разделы, которые трудно понять в обычном изложении [9:47].

Изучив труды учёных и методистов по инновационным процессом (М.М.Поташник, В.Г.Афанасьева, А.И.Пригожин, О.Г.Хомерики, А.В.Лоренсов, Т.И.Шамова, М.В.Кларин, В.И. Загвязинский и др.), по использованию электронно-вычислительной техники в учебном процессе и по проблемам компьютеризации обучения и дистанционном образовании (Н.Б.Бальцук, М.М.Буняев, В.Л.Матросов, А.В.Батаршев, И.И.Мархель, Ю.О.Овакимян, Е.И.Машбиц, В.В.Рубцов, В.К.Мульзаров, А.А.Гречихин, В.Б.Ясинский, М.А.Арипов, В.Н.Агеев и др.) мы создали электронные мультимедийные книги, которые основаны на теории поэтапного формирования умственных действий (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина).

Т.С.Антонова и А.Л.Харитонов считают возможными выделить три основных жанра, претендующих на титул «мультимедийных учебников»: мультимедийные обучающие игры, мультимедийные энциклопедии, мультимедийные обучающие программы.

Наши электронные мультимедийные книги можно отнести к жанру мультимедийных обучающих программ, которые представлены в виде синтеза учебной книги, видеоклипа, изобразительного искусства, актерского мастерства, режиссуры, педагогического и методического опыта, преобразованных в конечный продукт - виртуальную коммуникативное обучающую среду.

При создании электронного учебного пособия и электронного учебника мы руководствовались следующими определениями и характеристиками:

Электронное учебное пособие - это электронное издание, частично или полностью заменяющее, или дополняющее учебник и официально утверждённое в качестве данного вида издания». Электронный учебник - учебник, основанный на компьютерной технологии. Он направлен на то, чтобы студент мог самостоятельно найти и эффективно освоить научную, научно-методическую литературу. Электронный учебник - это представление учебного материала в электронном виде, с использованием следующих объектов: форматированный гипертекст, графические изображения; анимация; аудио- и видеозаписи.

Наши электронные книги включают в себя гипертекст (текст, представленный в электронной форме и снабжённый разветвлённой системой связей, позволяющей мгновенно переходить от одного его фрагмента к другому); интеллектуальное ядро (специальный комплекс программ, реализующих операции в численной и символической формах), компьютерное объяснение (объяснение, использующее



наглядность, индуктивные умозаключения и формирование понятий путём ответов на вопросы типа «да» и «нет»), компьютерное решение (решение таким методом, который без компьютера не применяется), визуализацию (представление в наглядной форме с помощью рисунков, графиков и анимации).

В наших электронных мультимедийных книгах мы использовали следующие возможности мультимедиа:

- видеоклипы (изображение + цвет + звук + анимация);

- мультфильмы (простой, озвученный);

- озвученное видео (лингвострановедческое комментирование реалий: наглядность + цвет + звук + движение), обращения-выступления диктора к преподавателям и студентам, пояснение и др.

Восприятие нового учебного материала в электронных книгах идет через активизацию не только зрения, но и слуха - голос диктора, читающего контекст, музыкальное и шумовое оформление, что позволило создать определённый, можно даже сказать

заданный, эмоциональный фон, который повысил эффективность усвоения предъявляемого материала. Кроме того, мы использовали разветвленную структуру гиперссылок на определения и пояснения, которая облегчила получение пояснений, определений, дополнительной информации по ходу ознакомления с учебным материалом и при этом возможность вернуться к основному тексту;

- систему управления структурой, где преподаватель может задать наиболее приемлемую, по его мнению, форму и последовательность представления материала, что позволяет использовать один и тот же учебный материал для разной аудитории, для различных видов учебной деятельности или просто как справочную систему.

Кроме того в книгах есть интегрированная электронная (мультимедийная) система контроля знаний, с помощью которой осуществляется контроль за мгновенным результатом в виде готовой оценки за выполненное задание.

Литература

1. Педагогика: Учебник для педагогических учебных заведений. / Под ред. П.И. Пидкасистого. Педагогическое общество России. -М., 2002. – 604 с.
2. Подласый И.П. Педагогика. Новый курс. -В двух книгах. Книга 1. Общие основы процессов обучения. - М.: Владос, 2003. – 574 с.
3. Бим И.Л. Методика обучения иностранным языкам как наука и проблемы школьного учебника. -М., 1989. - 195 с.
4. Маркушевич А.Н. Размышления о судьбах учебника // Проблемы школьного учебника. –Вып. 2. -М., 1974. -159 с.
5. Евреинов Э.В., Каймин В.А. Информатика и дистанционное образование. - М.: «ВАК», 1998. - 88 с.
6. Т.С. Антонова и А.Л. Харитонов. Личностный и компетентный подходы в образовании. Проблемы интеграции. –М.: Логос, 2009. 98с.
7. М.Ю. Бухаркина Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). –М.: Изд-во МПСИ, 2008. 190 с.
8. Возможности применения информационных и коммуникационных технологий в открытом образовании. – Интернет-ресурс <http://www.ido.rudn.ru/Open/ikt/3.htm>
9. В.В. Алейников, В.Н. Алдушонков. Развитие творческих способностей детей. - Литература в школе, №, 2006. 45 с.



10. С.А.Адилова. Беседа как метод исследования // Социологические исследования. 1989.№4.с.107.

11. С.Максимовичова, Р.Кузьминска. Новые информационные технологии в обучении: дидактические проблемы, перспективы использования // Информатика и образование. -1991.- №4.С 54.

Хашимова Д., Ташпулатов Д. Электрон мультимедия китоби тил ўқитишдаги муҳим омиллардан бири сифатида. Мультимедияли ўқитиш дарслари бу компьютер технологиялар асосида асосланган ўқитиш туридан бири бўлиб қайсики ўз ичига, рангларни узатиш технологиялари, товуш, график каби имкониятлардан ўзи ичига олади. Мақолада масофадан ўқитиш жараёнида электрон мультимедиянинг тилни ўргатишдаги ўрни, аҳамияти ва уларни ишлатиш методикаси ҳақида фикр юритилган.

Hoshimova D., Toshpulatov D. Electronic multimedia book as one of the means of teaching languages. The article studies learning foreign languages through the impact of electronic multimedia in tasks of educating in distance teaching. Multimedia textbook is a textbook, which uses computer multimedia technology, that is, technology of color, sound, graphics, etc. the article discusses the role of multimedia in distant education and demonstrates ideas upon its methodology of using.
