



СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОТРАЖЕНИЯ ДЕМОНОЛОГИИ В УЗБЕКСКИХ И РУССКИХ СЕМЕЙНО-БЫТОВЫХ ОБРЯДАХ

*Садриддинзода Сафия Шахобиддиновна,
преподаватель Самаркандского государственного
института иностранных языков*

Ключевые слова: устойчивые традиции, народный фольклор, обряды рождения, свадьба, обряд похорон.

“Демонологические поверья пронизывают практически все, самые и многообразные стороны жизни традиционного общества активно проявляют себя во многих фольклорных, ритуально-коммуникативных и речевых жанрах. Они являются неотъемлемой частью семейных, календарных и хозяйственно-бытовых обрядов; тесно связаны с представлениями о времени и пространстве, о явлениях природы, о животном и растительном мире, о причинах возникновения болезней и эпидемий; находят свое отражение в представлениях о судьбе человека, его удачливости и психическом здоровье” [2, 35]. Семейно-бытовой фольклор узбекского народа делится на следующие виды предназначения:

1) ритуал укладывания ребёнка в колыбель (бешикка солиш) и сорока днями после родов.

2) духи способные вредить или помогать роженицам и новорождённым, насылать на человека или на ребёнка бессонницу, икоту, состояние тоски

3) отражает элементы свадебного торжества

4) обряды связанные с похоронами

5) обряды для вызывания помощи и удачи у святых духов.(гадания)

Семейно-бытовой фольклор русского народа делится на:

1) Ритуал крещения новорожденного

2) духи способные вредить или помогать роженицам и новорождённым, насылать на человека или на ребёнка бессонницу, икоту, состояние тоски

3) Обряды свадебного торжества

4) обряды связанные с похоронами

5) обряды для вызывания помощи и удачи у святых духов. (гадания)

Семейно-бытовая обрядность узбекского и русского народа на протяжении веков создавала мировоззренческое основание и бытовую субординацию, а также стержень жизни узбекского и русского народа. По Щемякиной М.К “Оставаясь уникальным культурным наследием русского народа, семейно-бытовая обрядность аккумулировала в себе древнейшие воззрения, многопрофильные знания человека о мире, взаимоотношения с природой, а также свод норм и правил этикета, бытового и ритуального поведения” [10,2.]. Центральная парадигма семейно-бытового обряда предполагает организацию основного жизненного цикла человека рождение, взросление, смерть, то есть переход от одного этапа жизни в другой как и для практически всех народов отмечается обрядовыми ритуалами. Беременность женщины, рождение ребёнка, укладывание в колыбель, в системе мышления является понятиями тождественными. По Ю.Г.Круглову “Появление ребенка на свет сопровождалось родильным обрядом; переход в биосоциовозрастную группу взрослых людей – инициациями, то есть обрядами, подтверждающими готовность человека к взрослой жизни; организация родового гнезда – свадьбой; смерть – погребальными ритуальными действиями” [4,95]. Появление ребёнка на свет является началом новой жизни, но и важным новым этапом для роженицы. Древние славянские народы объясняли и факт появления детей на свет не естественным



замужним положением женщины, а субстантивным воздействием на тело духов предков, когда священный дух предка входил в тело женщины, чтобы вновь воплотиться (миф о душе предка). В знак же того, что человек и в самом деле «заново» родился, он должен был сменить буквально все – от одежды до имени. Это понятие часто встречается и у узбекского народа, доказательством чего может стать то, что новорожденным дают имена умерших предков, тем самым веря в то, что этот ребёнок может стать его прототипом. А также знаковой системой узбекского народа является число сорок, то есть мать и ребёнок не должны выйти на улицу сорок дней, тем самым оберегая себя и ребёнка от злых взглядов и ночных демонов, сорок дней после свадьбы невеста и жених не должны выйти на улицу, а также сорок дней после похорон намечается обрядом не только в узбекской традиции, но и русского народа. Особая роль отделяется свадьбам и похоронам внешнему облику и одежде. По узбекской традиции а также на Руси невеста в день свадьбы и после нее (сорок дней) должна ходить с головным убором, пряча волосы, тем самым защищая себя от злых духов и демонов. “Одетость” в похоронах рождает многогранность понимания сакральных действий. Традиционные обряды узбекского народа также характеризуются важной трёхступенчатой этапностью, которое включает весь спектр действий, включающий подготавливающий этап проведения, сам обряд и послеобрядовый этап. И так роды начинаются с подготовки к ним, сам процесс и после родовое обряды который включают в себя “ beshika solish”и сорок дней после них (chilla saqlash). Социализация ребёнка ознаменуется наделением имени ребёнку, одежды и жилища, каждая категория которого строго выбирается исходя из ряда правил, которые базируются на демонологической основе. Функцией родильных обрядов было ограждение новорожденного от враждебных мистических сил. Ритуальное омовение или “очищение” ребёнка совершается в

обряде “beshika solish”, суть которого заключается в очищении ребёнка от разных потусторонних тёмных сил, во время проведения церемонии младенца заговаривают различными приговорами, отличительной чертой этого обряда является зажигание огня и проведение его внутри колыбели три раза, тем самым изгоняя духов и домовых от колыбели, узбекский народ верит, что после этого обряда ребёнок будет спать спокойным сном. Наш народ издревле большое внимание уделяет новому поколению, соответственно родильным обрядам уделяется особое внимание, ключевой характеристикой которого является вера в различные приговоры (силу слова). По русским традициям настоящее имя данное ребёнку знали только родители и близкие родственники, для остальных частей общества у ребёнка была прозвище, тем самым оберегали новорожденного от злых взглядов и духов. Обряд очищения русского народа имеет свои схожести, следом которого предстоит провести обряд церковного крещения. В древние времена на Руси некрещенного ребёнка не целовали и не одевали, не называли по имени и не одевали одежду, большое значение уделялось крестнику, так как этот человек являлся духовным наставником по жизни для ребёнка. Свадебный обряд изучаемых народов делится на подготовку до свадьбы, отпразднование свадьбы и послесвадебный период. Этот период у узбекского народа ознаменуется сорока днями после свадьбы жених и невеста не должны ночью выходить на улицу. Это понятие также исходит от соображений сохранения, предотвращения нанесения вреда злых духов и демонов молодоженам (Chilla saqlash). Следуя мнению А.Ф. Камаева и Т.Ю.Камаевой, “свадьба является единственным ритуалом семейно-бытового цикла, последовательно представляющим все три фазы «перехода» мы можем утверждать, что рождение означает новую жизнь, смерть переход от материального состояния в вечное, а свадьба означает законченность одного этапа жизни и переход в новый” [3, 150].



Л.В.Тимофеевна утверждает что “народная традиция трактовала, свадьбу как обязательный акт признания и провозглашения молодой семьи. Современные молодые люди часто обращаются к прошлому, интересуются национальным духовным наследием. При этом старинная свадьба «осовременилась», элементы традиционной обрядности изменились в соответствии с сознанием людей, их духовными запросами”[8, 2]. В древней Руси Л.В.Тимофеева выделяет несколько важных ритуалов свадьбы, которое состояло из обязательного ритуала для жениха и невесты - мытье в бане. Существует такое поверье, что после будущей невестки оставшуюся воду обязательно собирали в чистый платочек и подливали жениху в рюмку заклиная счастливую жизнь, показ приданого невесты, обряд «вскрывания» невесты после первой брачной ночи, невесте расплетают косу и заплетают две косы в день свадьбы, невеста покрыта головным убором во время свадьбы, чтобы по поверьям защищать себя от злых духов, питьё церковного вина во время венчания женихом и невестой, поцелуй жениха и невесты, разувание мужа молодой женой, посыпание молодых зернами и хмелем. Узбекская свадьба включает в себя несколько обрядностей, но наш интерес привлёк послесвадебный обряд прежде чем занести невесту в дом, жених должен поднимать невесту три раза и провести её вокруг огня. Тем самым очищая себя и её от сглаза, порчи, вероятного нанесения вреда злыми духами и демонами. Этот ритуал является обязательной составляющей частью свадьбы. В ходе исследования можно сформулировать что истоки ритуала с огнём исходят от религии заратуштра, в которой ни один ритуал не проводился без огня. Огню придавалось большое значение и вера, что именно огонь имеет способность очищать от нечисти, злых духов и демонов. По свидетельству Фирдавси в своём произведении Шахнаме описывает праздник “Sada”, которое отмечалось по солнечному календарю в одиннадцатый

месяц, в третий день брахмы. Все люди собрались вокруг огня пели песни, танцевали, кружились, разбивали глиняные посуды, тем самым изгоняя из себя злых духов. По свидетельству очевидцев в Ферганской долине, на территории Косонсой проводился такой же ритуал “Safar qochti”, люди совершали те же действия произнося заклинания “Alas-alas, barcha balolardan xalos”. Обряд похорон также делится на подготовку к похоронам, сам процесс похорон и символические дни, характеризующих поминальным действием, три дня, семь дней, двадцать дней и сорок дней после похорон. Мусульманские традиции и обычаи вытеснили древние обряды народа, демонологическая суть которых не затерялась. Соответственно жизненный цикл состоит из перехода из одного этапа в другую, этот цикл является бесконечной фазой в которой заметна роль тёмных и светлых сил (демонов, ангелов), соответственно центральной характеристикой является “переход”, ключевой функцией бытовых-обрядов является оберечь человека от вреда демона и злых духов.

Глубоко в жизненный цикл узбеков внедрился обряд “ Bibi mushkul kisho” “ Bibi seshanba”, примечательно, что оба обряда совершаются женщинами. По свидетельствам М.Саттора в книге “ O’zbek xalq udumlari” Биби Фотима была дочерью пророка (с.а.в.) Мухаммада, эти ритуалы по сей день устраиваются в знак уважения и почести её святому духу, узбекский народ верит, что её святой дух поддержит просящего, поможет в трудную минуту. Часто “ Bibi mushkul kisho” устраиваются в семье, в которой существуют моральные, физические или финансовые проблемы. Обязательной частью в обоих ритуалах является свеча, которая должна гореть от начала обряда до конца. Гадание является распространённым обрядом русского народа, большое внимание которого уделяется времени гадания. Существуют такие разновидности гадания как Гадание в Рождество, гадание в Васильевское



время, а также гадания в Крещенские вечера. В такие понятия как “ bashorat qilish”, “ fol ochish” “ tabir qilish” то есть гадания, предсказание существует вера каждого народа, в том числе узбекского народа. По свидетельствам фольклорных материалов самым популярным видом гадания было предсказание сна. Все цари, падишахи всегда советовались с предсказателями, просили растолковать свои сны, исходя из толкований принимали важные жизненные решения. Толкователи снов имели большой авторитет среди простого народа. Люди верили в существование сверхъестественных сил, считали что ангелы через сны хотят их предупредить о добром или худом. Во многих узбекских народных сказках, поговорках вмешиваются мистические силы, вещие сны меняют ход событий. Печатались много книг с толкованием. Если же во сне происходили плохие события, то человек с утра не говорил о своём сне никому, после рассвета по приметам желательно было подойти к речке и рассказать свой сон воде, эта примета древняя, исходом которой является вера в силу воды, так как она имеет способность очищать по древним взглядам религии заратуштра. Существует поговорка “Tushingni suvga ayt” расскажи свой сон воде. Великий узбекский поэт Абдулла Орипов в своем стихотворении еще раз подчеркивает древность этого ремесла, а также тот факт, что не всегда являются вещими, не все предсказания сбываются, тем самым критикуя доверчивый, простодушный народ.

Семейно-бытовые обряды изучаемых нами обрядов имеют неповторимые обычаи и традиции, которые восходят к многовековой истории, они носят синкретический характер в сочетании с первобытной магией. Как известно история узбекского народа глубока, в

протяжении многих веков пришлось потерпеть много побед и поражений, несмотря на влияние арабской культуры, монгольской культуры и русской культуры, узбекский народ смог сохранить основные черты обрядов календарного и семейно-бытовых циклов, которые передаются из поколения в поколение. Хотя под влиянием времени и исторических событий они подверглись отчасти трансформации и модернизации. В ходе исследования мы выяснили, что еще одной функцией семейно-бытовых обрядов является сохранение общества, объединения, с помощью которых новому поколению легко установить мировоззренческие установки в реалиях современной жизни. Дородовые обряды, родильные и послеродовые обряды, а также другие обряды свадьбы и похорон узбекского и русского народа основываются на сохранении человека от злых духов и потусторонних сил, а также в период беременности существует ряд запретов, которые направлены на обеспечение безопасности не только роженицы, но и плода, что доказывает присутствие демонологемы в мировоззрении народа и их глубокой вере к ним. Каждый обряд и ритуал имеет под собой почву рациональную и в то же время иррациональную, основанную на принципах парциальной, имитативной магии в сочетании с древними культурами.

Таким образом, обычаи и семейно-бытовые обряды имеют локальные особенности и в то же время они сохранили этническую самобытность. Изучение семейно-бытовых обрядов узбекского народа с аналогичными обрядами русского народа, доказывает присутствие в них общих черт, для узбекского народа характерных для тюркских народов, к которым соприкоснулся узбекский народ исторически.

Использованная литература:

1. Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи.- М.: Наука, 1987.-301 с.
2. Дробницкий О,Г. Проблемы нравственности.- М. : Наука, 1977.-333 с.



3. Камаев, А.Ф. Народное музыкальное творчество: учеб. пособие для вузов / А.Ф. Камаев, Т.Ю. Камаева. — 2-е изд., испр. — М.: Академия, 2008. — 303 с
4. Круглов Ю.Г “ обрядовая поэзия 2 семейно-бытовой фольклор” Русская книга 1997.- 624 с.
5. Орипов. А “ Tanlangan asarlar 2-jild G’afur G’ulom nomidagi Adabiyot va san’at nashriyoti Toshkent, 2001.- 496 с.
6. Саттор М“О’zbek xalq udumlari” Тошкент , 2007- 192 с.
7. Сорокин, П.А. Человек, цивилизация, общество / П.А. Сорокин. – М., 1992. – 543 с.
8. Тимофеева Л.В традиции и новации в русском свадебном обряде Москва, 2004.
9. Фирдоуси А. Шахнамэ: В 6 т.- М.: Изд-во АН СССР, 1957-1968,1. Т.I-6.
10. Щемякина М.К Семейно-бытовой обряд как семиотическая форма воплощения архетипа “новой жизни” в традиционной культуре русского народа. ВЕСТНИК ОГУ №7 (143)/июль`2012.

Sadriddinzoda S. O'zbek xalqining rus xalqi bilan bo'lgan oilaviy urf-odatlaridagi demonologik qiyosiy tahlili. O'zbek xalqining urf-odatlari, she'riyati xalq madaniyatining tarkibiy qismi bo'lib, tadqiqotga tarixiy-etnografik nuqtai nazardan taqdim etilgan, ammo jahon amaliyotidagi filologiya fanining nuqtai nazaridan, o'zbek xalqining va russ xalqining oilasi va kundalik urf-odatlarini o'rganish bo'yicha ishlar hali bajarilmagan, garchi og'zaki nutq va har bir so'zning ishlatilishi marosimlarni o'tkazishda muhim rol o'ynagan.

Sadriddinzoda S. A comparative analysis of the reflection of demonology in Uzbek and Russian family rites. Uzbek ritual poetry is a component of the culture of the people and had been presented to the study from the historical and ethnographic aspect. But from the point of view of philological science in world practice, work on the study of the family and everyday rite of the Uzbek people and Russian people has not yet been performed, although the verbal form plays an important role in conducting the rituals.