



ВОПРОС ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННОЙ МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Исмаилов Анвар Рустамович,

доцент СамГИИЯ, кандидат филологических наук

Ключевые слова: методика обучения, педагогическая культура, социализация, учебный процесс, речевое поведение.

Большую роль в современной методике преподавания любой теоретической или практической дисциплины в системе высшего образования играет педагогическая культура, состоящая, в свою очередь, из духовных и материальных ценностей и способов педагогической деятельности с целью воспитания и социализации личности учащегося. Педагогическая культура представляет собой важное звено самореализации преподавателя и студентов, эффективности их взаимоотношений в учебном процессе.

Вопрос педагогической культуры представляет безусловный научно-практический интерес, поскольку он связан с эстетической, духовной и интеллектуальной сторонами педагогического взаимодействия двух основных объектов: преподавателя и учеников/студентов. Выражаясь иными словами, педагогическая культура представляет собой целую систему педагогических и профессиональных ценностей, необходимых в создании необходимого уровня педагогического взаимодействия.

Безусловно, педагогическая культура имеет прямейшую связь с личностными качествами педагога, уровнем его образованности, интеллекта и способов педагогического общения с участниками учебного процесса. Далее значимым представляется речевое поведение педагога, направленное на правильное течение учебного процесса в

рамках требуемого уровня педагогического воздействия.

В неразрывной связи с педагогическим поведением находится педагогическая позиция, т.е. определённый выбор поведения преподавателя в той или иной ситуации с целью повышения эффективности педагогического воздействия на обучающихся. К примеру, если студент не проявляет интерес к объясняемому на занятии материалу, педагог может выбрать какую-либо педагогическую позицию с одной целью – заинтересовать безразличного студента и вовлечь его в учебный процесс. Здесь следует отметить, что одна и та же цель может быть достигнута (полностью, частично или не достигнута вообще) с использованием разных педагогических позиций. Так, один педагог может внести игровой элемент или какое-либо интерактивное задание с целью повышения заинтересованности учащихся. Другой педагог может сделать строгое замечание студенту по поводу его отрешённости от учебного процесса. Третий педагог может вовсе не обращать внимания, продолжая занятие без внесения каких-либо изменений. Как видно из приведенных примеров, использование разных педагогических позиций приводит к самым разным результатам педагогического воздействия, причём как положительных, так и отрицательных.

Учёные в области методики преподавания и педагогической деятельности доказали, что педагогическая культура создаёт необходимые условия



для самореализации учащегося и формирования его личности. К сожалению, вопрос о педагогической культуре как необходимом элементе эффективного учебного процесса не привлекал достойного внимания педагогов в прошлом столетии. По этой причине традиционное обучение опиралось на централизацию роли учителя, имевшего право поругать непослушного или безразличного учащегося, выразить недовольство по отношению к его учебной деятельности, раскритиковать в классе или группе в присутствии других учащихся, причём, чаще в грубой форме.

Здесь следует отметить, что современные условия обучения и подъём общественного сознания на более высокий уровень диктуют использование других, более развитых способов педагогического воздействия в рамках педагогической культуры и приемлемых норм педагогического поведения. За основу такого подхода берутся такие понятия, как гуманизм, интеллигентность, уважение к личности учащегося, которые исполняют роль «строительного материала» в создании условий обучающей коммуникации между преподавателем и

учащимися. Всё это, как доказывает практика преподавания, способствует развитию мышления учащихся, нормализации их поведения и проявлению уважения по отношению к педагогу и другим учащимся.

Немаловажную роль в формировании педагогической культуры играют также знания педагога, которые подразделяются на теоретические, методологические и технологические [Е.В. Бондаревская, 2000, с.38]. Теоретические знания позволяют педагогу ориентироваться в педагогической концепции. Пути познания педагогических процессов воспринимаются на основе методологических знаний. Технологические знания диктуют педагогу способы и методы передачи содержания учебного материала. Различают также общепедагогические знания, проявляемые в педагогической деятельности, а также прикладные знания, подразумевающие знания по отдельным дисциплинам.

Проанализированные виды педагогических знаний можно изобразить в виде следующей взаимосвязи друг с другом:

Схема 1.





Согласимся с мнением Е.П. Белозерцева о том, что «способность педагогической личности к выполнению профессионально-обучающей деятельности посредством комплекса компетенций, знаний, навыков и умений обеспечивает профессиональную деятельность педагога» [Е.П.Белозерцев, 2004, с. 123].

Отношение педагога к знаниям и формам их приобретения определяет содержание педагогической культуры и указывает на уровень педагогического мышления. Выделяются несколько видов мышления, одним из которых является критическое мышление, опирающееся на анализ педагогом своего отношения к учащимся. Критическое мышление педагога позволяет воспринимать собственные ошибки и недостатки в построении эффективного учебного взаимодействия с обучающимися. Традиционное обучение имело ряд недостатков, основным из которых являлось отсутствие самокритики педагогов. Другой формой мышления педагога является созидательная направленность, призывающая учителя работать над собой и не быть одинаковым на всех занятиях. Другим компонентом педагогической культуры является комплекс профессиональных знаний педагога.

Несмотря на самостоятельное развитие, культура общества и культура личности дополняют и обогащают друг друга. Эту связь можно обосновать следующим образом: культура личности напрямую зависит от культуры общества, которое, в свою очередь, определяется совокупностью культур личностей, входящих в это общество. Эта совокупность вносит стимул развития общества и порождает индивидуальные интересы его членов. Иначе говоря, культура общества является движущим механизмом его развития и самосохранения.

Культура личности формируется из духовного восприятия объектов мира, усвоения человеческих ценностей и

идеалов. Культура определяет уровень гуманизма в индивиде и создает его творческую активность. Если рассматривать культуру личности и общества сквозь призму педагогической деятельности, то можно утверждать, что педагогическая культура позволяет оценивать педагогические явления и процессы, усваивать педагогические ценности, направленные на творческую деятельность личности. В контексте педагогической культуры педагог не только воспроизводит её, но и внедряет в педагогическую деятельность.

Содержание культуры личности включает такие понятия, как общая культура человека, профессиональная культура, педагогическая культура.

Составляющие культуры личности

Несмотря на широкое использование термина «педагогическая культура» в современной педагогической науке, отдельных исследований, посвящённых содержанию и формированию педагогической культуры, мало.

Носителями педагогической культуры являются преподаватели, передающие знания обучающимся.

А.В.Барабанщиков определяет педагогическую культуру как степень овладения педагогическим опытом и степень его совершенства в педагогической деятельности. Среди компонентов педагогической деятельности он указывает на педагогическую компетенцию педагога, уровень интеллигентности, эрудицию, нравственность, педагогическое мастерство, научно-исследовательскую деятельность, профессиональные качества, работу над собой [А.В.Барабанщиков, 2006, с. 18]. Перечисленные составные части педагогической культуры взаимосвязаны и взаимозависимы между собой, однако основным элементом педагогической культуры считается педагогическая деятельность. Формирование педагогической культуры напрямую зависит от индивидуальных, творческих, психофизиологических,



возрастных характеристик педагога и его жизненно-педагогического опыта [А.В. Барабанщиков, 2006, с. 19].

Элементами профессионально-педагогической культуры являются аксиологический, технологический и личностно-творческий компоненты. Аксиологический компонент представляет собой комплекс педагогических ценностей, внедрённых в учебный процесс и способствующих овладению новыми знаниями, идеями и концепциями. Аксиологический аспект намечен на создание модели профессионально-педагогической культуры преподавателя, состоящей из совокупности педагогических ценностей, управляющих профессиональной деятельностью педагога.

Технологический компонент опирается на способы и приёмы осуществления педагогической деятельности преподавателя, передачи знаний и опыта учащимся в процессе обучающего общения.

Личностно-творческий компонент направлен на процесс овладения профессионально-педагогической культурой. В рамках определённой педагогической концепции, преподаватель использует свой педагогический опыт и интеллектуальный потенциал, преобразуя имеющиеся знания в процессе обучения студентов.

Профессионально-педагогическая культура параллельно развивает творческую деятельность педагога, набирая опыт в аспекте преподавания. Педагогическая культура формирует адекватные модели поведения педагога в конкретной ситуации, при этом сохраняя человеческие ценности и формируя нравственные, эстетические и общественно-правовые отношения между педагогом и обучающимся коллективом. Педагог, воздействуя на своих воспитанников, реализует себя и развивается вместе с ними.

Человеческая натура – глубоко социальная, ибо человек не может существовать в одиночку. Где проявляется социальная сторона личности, там

демонстрируется его культурное содержание. Культура общества и общественных отношений является необходимым инструментом человеческих взаимоотношений. Культура представляет собой комплекс духовных ценностей и концепций о жизни, внешнего и внутреннего мира человека. Вспомним, что слово «культура» зародилось в античном Риме. Первоначальное значение было связано с обработкой земли. Далее великий римский оратор, писатель и философ М.Т. Цицерон внёс другое значение в понятие «культура» - это «возделывание человеческого ума», «образование» [интернет ресурс].

В 19 веке слово «культура» стало обозначать совершенствование духовного потенциала человека. В прошлом столетии возникло много разных толкований этого понятия. Так, например, И. Кант ассоциировал её с духовной красотой и нравственностью. Г. Гегель рассматривал культуру как развитие абсолютного духа. З. Фрейд определял культуру как сублимацию инстинктов. К. Леви-Строс интерпретировал культуру как совокупность знаков и символов [интернет ресурс].

Культура состоит из ценностей, которые, в свою очередь, могут быть материальными и духовными. К материальным ценностям относятся произведения искусства, литературы и т.д. К духовным ценностям относятся обычаи, традиции и религиозные принципы людей.

Проанализировав существующие точки зрения по поводу определения термина «педагогическая культура», можно обобщить его дефиницию: педагогическая культура представляет собой способ профессионально-творческой деятельности педагога с целью передачи знаний по определённому предмету или обучаемой дисциплине на базе педагогических технологий. Педагогическая деятельность неразрывно связано с культурой педагогического общения, которая, в свою очередь, опирается на общую культуру педагога. Педагогическая деятельность



осуществляется с использованием различных видов и технологий в соответствии с потребностями и интересами обучаемых.

Педагогическая культура должна формироваться в рамках объективности и внедряться в развитие общества и учебно-образовательных учреждений. В процессе формирования личности педагога приобретаются педагогические ценности, которые указывают на личностно-профессиональную компетентность педагога, уровень его педагогической культуры.

В содержании педагогической деятельности выделяется группа учебной, воспитательной, научной, методической и общественной работы педагога. Такое многообразие педагогической активности преподавателя способствует его росту и развитию как в профессиональном, так и научном и общечеловеческом плане. У каждого педагога разрабатывается собственная система педагогических ценностей и профессиональных убеждений.

Говоря о педагогических ценностях, следует не забывать, что они зависят от динамики общества и с изменением потребностей общества, тоже подвергаются изменениям и дополнениям. На каждом историческом этапе развития человеческого общества существовали разные педагогические ценности, соответствующие той или иной эпохе и отвечающие требованиям времени. Так, к примеру, в прошлом столетии существовал объяснительно-иллюстративный и грамматический подход в обучении иностранного языка, а в настоящее время внедрён коммуникативный подход с использованием новых компьютерных и педагогических технологий. В разные времена существовала разная оценка и мера использования тех или иных педагогических технологий и методов обучения в зависимости от потребностей образования.

Анализ педагогических ценностей показывает, что они представляют собой совокупность ориентиров педагогической

деятельности преподавателя. Вопрос о содержании педагогических ценностей представляет безусловный научно-практический интерес с точки зрения личностных качеств педагога, таких как справедливость, доброта, гуманность, честь и равноправие. Они создают фундамент для формирования совершенной личности педагога и осуществления правильно развивающейся педагогической деятельности. Всё это отражает внутренний мир педагога, ведь ценностное отношение является способом отражения действительности в человеческом сознании.

Многовековой опыт и анализ педагогической деятельности преподавателя показывает, что педагог обязан обладать высокой культурой общения и коммуникативной толерантностью, которые проявляются в его отношении не только к своим воспитанникам, но и их родителям, коллегам и другим людям. Педагогическая профессия испокон веков пользуется особым почтением в обществе и занимает высокое положение в иерархии авторитетов. Коммуникативная толерантность призывает учителя к уравниваемости, терпимости и коммуникабельности с членами общества даже в неловких и эмоционально напряжённых ситуациях. В итоге формируется благоприятная обстановка для осуществления профессионально-педагогической деятельности учителя и учебной работы обучающихся.

Педагогической аксиомой является факт, что учитель должен принять ученика или студента таким, какой он есть, со всеми недостатками, и лишь позже, в учебном процессе использовать своё педагогическое мастерство и воспитательную функцию для уменьшения или устранения этих недостатков, причём на высоком уровне воспитанности и культуры общения.

В процессе проявления и реализации себя в речевом поведении языковая личность выбирает соответствующий своей цели,



коммуникативному заданию стиль общения, который может быть фамильярным или официальным, прямым или косвенным и т.п. [Т.А.Чеботникова, 2011].

Под толерантностью педагога понимается стремление помочь своим ученикам/студентам, проявление уважения к их личности, а также учёт их индивидуальных и психологических особенностей. Задачей педагога является развитие духовного мира и уровня интеллекта обучающихся, проявление веры в их способности. Педагог должен уметь выслушать своего воспитанника, понять его, рассмотреть ситуацию с его стороны, а не в стереотипных рамках традиционного подхода в образовании. Только так педагог сможет «установить мост» эффективного, доброжелательного и, самое главное, правильного педагогического общения с учащимися. В этом русле выявляется коммуникативная компетенция преподавателя.

Коммуникативный акт, происходящий между преподавателем и учащимися, опирается на процесс слушания. Общеизвестно, что умение выслушать является составной частью общечеловеческой культуры общения, когда слушающий даёт понять собеседнику, что его слушают, понимают и их речь интересна. Психологи утверждают, что в процессе слушания необходимо поддерживать беседу киванием головой, жестами и короткими фразами или репликами «да», «нет» и т.п. Самым лучшим видом слушания является эмпатическое, которое формируется на переживании эмоций вместе с говорящим. Обычно при таком виде слушания не задают дополнительных вопросов, не критикуют и не оценивают ситуацию, а просто слушают и, тем самым успокаивают говорящего. В педагогической практике такой вид слушания позволяет учащемуся высказать своё мнение и быть дослушанным до конца.

Слушая, педагог должен уметь вслушиваться в то, что говорят его

воспитанники, слушать с интересом, не перебивая. Многие учителя слушают лишь для того, чтобы оценить учащихся, и это становится барьером коммуникативного характера. В процессе педагогического общения со своими студентами / учениками педагог играет главную роль, поскольку он «рулит» ситуацией. Желательно, чтобы в этом процессе педагог проявлял терпение, доброжелательность к своим собеседникам, уважительное отношение к их точке зрения, контроль за своим эмоциональным тоном, соблюдение норм этикета, оптимизм и его внушение, сохранение дисциплины класса/аудитории.

Т.К.Саттаров определяет профессиональную иноязычную коммуникативную компетенцию педагога, помимо языковой (лингвистической) и речевой разновидностей, социокультурным, компенсаторским и учебным компонентами [Т.К.Саттаров, 2009, с. 235].

Профессиональная компетенция опирается на правильное выборе языковых средств для выражения мыслей и осуществления диалога с учащимися. Способность сделать правильный выбор, осуществить необходимое ролевое речевое переключение, адекватно заявив о себе в различных ситуациях общения, является показателем сформированной коммуникативной личности, понимаемой как одно из проявлений личности, обусловленное совокупностью ее индивидуальных свойств и характеристик, которые определяются степенью ее коммуникативных потребностей, когнитивным диапазоном, сформировавшимся в процессе познавательного опыта, и собственно коммуникативной или социолингвистической компетенцией, позволяющей человеку быть не просто говорящим, а членом социально обусловленной системы общения [Т.А.Чеботникова, 2011].

Коммуникативный контекст предписывает участникам общения



определенные типы речевого поведения в зависимости от их социального статуса, адекватная реализация которых возможна при условии правильного их определения и выбора соответствующих способов их языкового выражения.

Педагогические ценности составляют совокупность индивидуальных, профессионально-групповых и общественных ценностей, которые функционируют в масштабах общества в виде морально-нравственных убеждений, философских принципов и общественного мнения. Это, выражаясь обычными словами, комплекс идей, норм, правил осуществления профессионально-педагогической деятельности преподавателя школы, среднего специализированного или высшего учебного заведения.

Педагогическая культура достигает различные уровни развития у разных педагогов, поскольку каждый педагог имеет собственную модель организации учебного процесса, индивидуальный ориентир по применению тех или иных технологий и собственную точку зрения по моделям поведения в конкретной педагогической ситуации. Следует не забывать, что у каждого учителя вырабатывается собственный подход как в обучении, так и в воспитательной функции в работе с аудиторией. Важную

значимость в данной системе приобретают педагогические ценности, раскрывающие личностные качества педагога и его профессиональную компетенцию. Сопоставление педагогической культуры и профессиональной деятельности преподавателей позволяет выявить разницу оценки педагогической личности. Причём, оценка общества складывается из совокупности индивидуальных оценок.

Таким образом, работая над собой, педагог получает удовлетворение от образовательного процесса и приобретает навыки регулирования и устранения проблем, возникающих в нём. Педагогическая культура формирует в сознании преподавателя модели поведения в аудитории, общения с учениками или студентами, а также с коллегами и коллективом вообще. Педагогическая культура, как становится очевидным из анализа составных компонентов, базируется на их переплетении и взаимосвязи. Богатый потенциал педагогических ценностей создают почву для эффективного и правильно организованного обучения, от которого получают удовлетворение как преподаватель, так и обучаемые. Вопрос педагогической культуры занимает важное место во всей профессиональной и педагогической деятельности учителя.

Литература:

1. Барабанщиков А.В. Психология восприятия. Организация и развитие перцептивного процесса. – Москва: Высшая школа психологии, 2006. – 240 с.
2. Белозерцев Е.П. и др. Педагогика профессионального образования. – Москва: Академия, 2004. – 368 с.
3. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского педагогического университета, 2000. – 352 с.
4. Сагтаров Т.К. Формирование профессиональных умений будущего учителя иностранного языка на практических занятиях по специальности (на материале английского языка): Автореф. дисс. ... докт. пед. наук. – Ташкент, 2000. – 52 с.
5. Чеботникова Т.А. Социальная роль и речевое поведение личности: инвариант и вариант. // Современные исследования социальных проблем, Т. 8, № 4, 2011. – С. 104. // Электронный ресурс: <http://sisp.nkras.ru/4/chebotnikova.pdf>.
6. <http://www.springer.com/978-1-85233-953-1>



Исмаилов А. Чет тилларни ўқитиш замонавий методикасида педагогик маданиятнинг шаклланиш масаласи. Мазкур мақола чет тилларни ўқитиш методикасида зарур бўлган педагогик маданиятнинг шаклланиш масаласи тадқиқига бағишланган. Педагогик маданиятнинг асосий компонентлари ҳамда унинг шаклланишига таъсир этувчи омиллар аниқланган.

Ismailov A. The problem of the formation of pedagogical culture in the modern methodics of teaching foreign languages. The article investigates the problem of the formation of pedagogical culture which is so necessary in the modern methodic of teaching foreign languages. The main components of pedagogical culture as well as the factors which influence on its formation have been revealed.